



## Acrylic Pouring

Zeitbedarf

90 Minuten

Zyklus

2 &amp; 3

## Material

für 20 Schulkinder

20 Stk **Schutzunterlagen**20 Stk **Karton**1 Pack **Rundstäbe**50 Stk durchsichtige **Becher**1 Fl Acrylfarbe **weiss**1 Fl Acrylfarbe **rot**1 Fl Acrylfarbe **violett**1 Fl Acrylfarbe **preussischblau**1 Fl Acrylfarbe **grün**1 Fl Acrylfarbe  
**schwarz**1 Fl Acrylfarbe **türkisblau**2 Fl Creall **Pouring**  
Studio acrylic me-  
dium

## So wird's gemacht

1. Die Arbeitsfläche mit einer Abdeckung überzogen. Zudem wird pro Kind ein Karton (ca. doppelt so gross wie ausgewählter Keilrahmen) bereitgestellt. Auf diesem Karton werden pro Bild zwei Rundstäbe platziert. Darauf wird später das frisch gegossene Bild zum Trocknen gelagert. Sind die Vorbereitungen abgeschlossen, können die Becher mit Acrylfarbe abgefüllt werden. Jeder ausgewählte Farbton wird in einen separaten Becher gegeben. Pro Bild und Farbton werden ca. 10 ml Farbe benötigt.
2. Nun wird pro Becher die Pouring-Flüssigkeit im Verhältnis 1:1 zur Farbe hinzugegeben. Zudem wird noch Wasser beigefügt, so dass eine mitteldicke, gut fliessende Flüssigkeit entsteht (nicht zu dick, aber auch nicht zu dünn).
3. Die Inhalte der einzelnen Becher werden nun in einer vorher definierten Reihenfolge in einen „Gesamtbecher“ geschüttet. Die Farben können auch in einer beliebigen Reihenfolge in den Gesamtbecher geschüttet werden.

## Material

für 20 Schulkinder

- 20 Stk Keilrahmen 30 x 30
- 20 Stk Keilrahmen 30 x 24
- 20 Stk Keilrahmen 20 x 20
- 20 Stk Keilrahmen 10 x 10

- 
- 1 Stk **Grundlagenbuch**  
Pouring

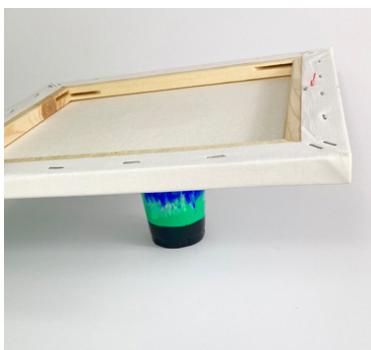
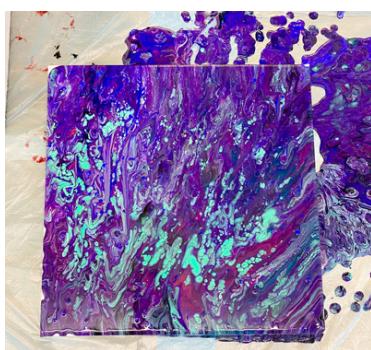
## So wird's gemacht

4. Der ausgewählte Keilrahmen wird auf den Becher mit den zusammengeschütteten Farben gestellt. Die Öffnung des Bechers kommt so direkt auf der Oberfläche des Keilrahmens zu liegen.
5. Sorgfältig wird der Keilrahmen mit dem Becher umgedreht, so dass der Keilrahmen unten ist.
6. Nach einer Wartezeit von 20 bis 30 Sekunden kann der Becher entfernt werden, so dass sich die Farbe auf der Oberfläche des Keilrahmens verteilt.
7. Durch Bewegen und Kippen des Keilrahmens verlaufen die Farben auf der gesamten Oberfläche, bis keine weissen Stellen mehr vorhanden sind. Das fertige Bild muss nun 24 bis 48 Stunden auf den in Schritt 1 bereitgestellten Rundstäben trocknen.

---

## Tipps und Tricks

Besonders viel Freude bereitet auch eine andere Technik. Die im Gesamtbecher zusammengeschütteten Farben werden in diesem Fall direkt auf die Oberfläche des Keilrahmens gegossen. Die Farben werden ebenfalls durch Bewegen des Keilrahmens auf deren Fläche verteilt.

**Schritt 1****Schritt 2****Schritt 3****Schritt 4****Schritt 5****Schritt 6****Schritt 7****Tipps und Tricks**